

OD OSCAROVÉHO REŽISÉRA FILMŮ „SEDM LET V TIBETU“ A „JMÉNO RŮŽE“

TOTEM VLKA



„KONEČNĚ SE ANNAUD
VRACÍ NA VRCHOL
S TÍMTO NAPÍNAVÝM, VZRUŠUJÍCÍM
A DECH VYRÁŽEJÍCÍM EPICKÝM DÍLEM“
LE POINT

REŽIE

JEAN-JACQUES
ANNAUD

HRAJÍ SHAOFENG FENG SHAWN DOU ANKHNYAM RAGCHAA YIN ZHUSHENG BASEN ZHABU

SCÉNARIO ALAIN GODARD JEAN-JACQUES ANNAUD LU WEI JOHN COLLEE ADAPTE DU ROMAN "LE TOTEM DU LOUP" DE JIANG RONG MUSIQUE JAMES HORNER DRESSAGE LOUPS MONGOLS ANDREW SIMPSON IMAGE JEAN MARIE DREUJOU AFC MONTAGE REYNALD BERTRAND ASSISTANTS RÉGIESSAUX MATTHEU DE LA MORTIÈRE AFAR XI ZI
SCRIPTE LAURENCE ANNAUD CHEF DÉCORATEUR QUAN RONGZHE MAQUILLAGE SEX/MANNEQUINS ANIMAUX XIAO JIN MIXAGE CYRIL HOLTZ EFFETS SPÉCIAUX VISUELS CHRISTIAN RAJAUD GUO JIANQUAN UNE CO-PRODUCTION SINO-FRANÇAISE CHINA FILM CO., LTD. REPÉRAGE BEIJING FORBIDDEN CITY CO., LTD. MARS FILMS WILD BUNCH CHINA MOVIE CHANNEL
BEIJING PHOENIX ENTERTAINMENT CO., LTD. CHINA VISION MEDIA GROUP LIMITED GROUP HERODIADE LOULL PRODUCTION PRODUCTION DÉLÉGUÉE LA PEIKANG ZHAO DUOJIA CAO YIN ALLEN WANG XU JIANHAI PRODUCTION EXÉCUTIVE MAX WANG PRODUIT PAR LA PEIKANG & XAVIER CASANOVA RÉALISÉ PAR JEAN-JACQUES ANNAUD



REPÉRAGE



mars

wild bunch



HERODIADEFILMS



mars

bohemia
motion pictures

V KINECH S ČESKÝM DABINGEM

